

Situation d'apprentissage 1

Objectif

Respect de soi

1. Amener l'élève à mieux se connaître en utilisant des illustrations pour monter une représentation symbolique de sa personnalité.

Français

Domaines : Communication orale, Écriture

Éducation artistique : Arts plastiques

Attentes
et
contenus

7f7	Utiliser un vocabulaire correct, précis et varié, bien structurer ses phrases et ajuster son intonation et son débit à son intention.
7a13	Choisir un thème et explorer du matériel et des matériaux différents pour réaliser une oeuvre artistique.
7a14	Utiliser la forme de représentation qui répond le mieux à ses intentions de création en tenant compte des particularités de l'endroit où l'oeuvre sera exposée.

Matériel

Carton de construction ou bristol

Revue disponibles

Liste de qualités, intérêts, talents (référentiel en annexe)

Message à transmettre

L'élève apprend à mieux se connaître. En accomplissant une forme de représentation artistique, il constatera que plusieurs traits de caractères ou de personnalité sont communs aux adolescents. Le succès de cette activité dépend beaucoup du risque que l'adolescent prendra à étaler ses capacités, ses talents et ses limites. Il doit apprendre à être fier et satisfait de son individualité. L'adolescent rehausse son image personnelle. Il se sent bien et choisit le respect. (voir préambule)

L'élève qui découvre les éléments positifs de sa personnalité lors de cette activité artistique et procédera aux autres situations d'apprentissage avec confiance et respect de soi et des autres.

Déroulement

Partie A

- a) Animer une discussion en posant la question : **Qui es-tu? Qu'est-ce qui te diffère des autres?**
- b) L'enseignant fait découvrir le vocabulaire qui permettra à l'élève de se décrire comme individu et comme adolescent. Écrire au tableau noir. Par la suite, cette liste servira de référentiel. (p. ex., activités communautaires, valeurs, croyances, etc.) (voir tableau à la page 4.)
- c) L'élève remplit son propre tableau et l'utilise comme référentiel.

d) Laisser libre cours à la créativité et à l'imagination.

Rétroaction

- Inviter les élèves à faire cette activité qui leur permettra d'apprendre à mieux se connaître.
- Présenter les caractéristiques du **collage** ou autre forme de représentation.

Le **collage** consiste d'un procédé de composition artistique qui introduit dans une oeuvre des éléments préexistants (p. ex., l'action de coller des éléments communs qui se rattachent à un thème).

□ Images découpées, symboles, mots, lettrage, dessins, etc.

Directives

1. Remettre un carton de papier-construction blanc par élève.
2. Faire un collage qui est représentatif de leur personnalité. Exiger un minimum d'items sur le collage.
3. Inscrire leur nom à l'endos.
4. Encourager les élèves à demander l'aide de leurs parents, de leur frère ou soeur pour monter le collage.
5. Allouer deux jours avant de retourner le collage à l'école. Demander de remettre le collage recouvert d'un papier pour maintenir l'anonymat.
6. Remettre la lettre à la page 5 aux parents.

Déroulement

Partie B

Comment bien connais-tu tes pairs?

N.B. L'enseignant colle un numéro sur les collages pour permettre l'association du nom et du collage.

- a) Afficher les collages.
- b) Allouer assez de temps aux élèves pour observer les collages et identifier les auteurs.
- c) Lancer le défi : Qui peut deviner l'auteur et son collage?
- d) Le travail d'association se fait individuellement.

Message à transmettre

La source de l'estime de soi prend racine dans la valeur personnelle que peut s'attribuer un individu. L'élève a une représentation mentale de ses qualités, de ses forces et de ses limites. Cette perception se modifie et se rehausse en autant qu'il vive des expériences qui nourrissent cette image positive du soi.

Tour de table

Encourager le respect lors de cette activité. Échanger les renseignements. Il est très intéressant d'observer les réactions positives du groupe. L'enseignant est la personne-clé qui mène à succès cette activité. Le tout se termine sur un ton positif! Le sentiment d'une valeur personnelle s'enrichit par le « feed-back » positif de l'enseignant, l'entourage et les rétroactions lors des activités d'apprentissage coopératif pour ainsi confirmer à l'élève ses forces, ses qualités et ses réussites.
Personne ne peut s'actualiser qu'en ne connaissant que des échecs.

Réflexion

- Inviter les élèves à réfléchir sur l'activité en écrivant leurs impressions dans leur **journal personnel** (journal personnel en annexe).
L'élève réalise-t-il le lien entre sa valeur personnelle et l'estime de soi?
- Placer toute information recueillie dans le portfolio personnel.

Évaluation

- L'élève est en mesure d'utiliser une forme de représentation qui est propre à la tâche et à son intention.
- L'élève est en mesure de rédiger une réflexion personnelle.

Variante

Inviter les artistes à s'illustrer sous forme de bande dessinée. Ce portrait personnel peut devenir un tableau d'affichage fort intéressant!

Lettre aux parents / tuteurs

Destinataires : Parents / Tuteurs
Expéditeur : Enseignant de la 7^e année
Objet :
Date :

Chers parents / tuteurs,

Nous débutons cette semaine à l'école _____ un projet d'enseignement intégré des habiletés sociales et personnelles pour un apprentissage responsabilisé intitulé : ***Je me sens bien et je choisis le respect.***

Cette unité d'apprentissage a pour but d'aider votre enfant à apprécier davantage ses capacités et ces talents. Cette constatation de sa valeur personnelle lui permet de faire face aux difficultés et aux limites qui lui sont présentées. Il se sent bien et agit avec confiance.

Nous vous invitons donc à monter un collage avec votre enfant. Laisser libre cours à la créativité et à l'imagination.

Le collage consiste d'un procédé de composition artistique qui introduit dans une oeuvre des éléments préexistants (p. ex., l'action de coller des éléments communs qui se rattachent à un thème, images découpées, symboles, mots, lettrage, dessins, etc.)

Voici les directives :

L'activité a pour but d'aider votre enfant à mieux se connaître. C'est pourquoi il requiert votre aide. Il doit faire un collage qui est représentatif de sa personnalité, de son individualité. Pour faciliter la tâche, j'ai inclus un référentiel de mots appropriés que vous pouvez utiliser.

Le collage doit être remis d'ici le _____. Sans sa contribution, il sera impossible de faire l'activité en classe. C'est le moment opportun de démontrer son respect envers les autres!

S.v.p. encouragez votre enfant à terminer cette tâche.

Informez-vous des résultats. Votre participation est grandement appréciée.

Situation d'apprentissage coopératif 2

Objectifs

Respect de soi et des autres

1. Amener l'élève à reconnaître l'influence des médias dans leur perception du soi.
2. Amener l'élève à reconnaître le lien qui existe entre l'image de soi et l'estime de soi.
3. Amener l'élève à reconnaître le lien entre l'estime de soi et le choix du respect.
4. Amener l'élève à pratiquer les habiletés sociales; écouter la personne qui parle et être en désaccord de façon acceptable.

Français

Domaine : Communication orale

Mathématiques

Attentes et contenus	7f72	Manifester son intérêt en commentant de façon appropriée ou en posant des questions pour vérifier sa compréhension ou en savoir davantage.
	7f73	Respecter le travail, la contribution et les opinions des autres.
	7f74	Bien organiser son travail en équipe et bien fonctionner dans ce cadre.
	7f76	Porter un jugement critique sur les médias.
	7m69	Recueillir des renseignements à partir d'une base de données et les interpréter.
	7m70	Recueillir, organiser et enregistrer des données primaires et secondaires à l'aide de tableaux des effectifs.

Matériel

Photocopies des photographies retouchées électroniquement
(photographies en annexe)

Regroupement

À tour de rôle, triades hétérogènes

Habiletés sociales : Écouter la personne qui parle et être en désaccord de façon acceptable.

L'enseignement de l'habileté sociale se fait en utilisant la méthode du tableau en T.
(Apprentissage coopératif pour les débutants en annexe)

Message à transmettre

L'image corporelle joue un facteur très important dans la perception du moi de l'adolescent. Le respect de soi se démontre par la manière que l'élève prend soin de lui-même et de son apparence. Ce respect se démontre par les choix de ses habitudes alimentaires, son conditionnement physique, sa vie sociale et l'acceptation des conséquences de ces actes. Le programme « Je me sens bien et je choisis le respect » est un outil pédagogique qui permet l'enseignement du respect de soi.

Déroulement

Partie A

- a) Présenter la structure coopérative. (Structures coopératives en annexe)
- b) Inviter l'élève à se l'approprier. Présenter les habiletés sociales selon la méthode en T. (Apprentissage coopératif pour les débutants en annexe)
Afficher.
- c) Regrouper en équipes de quatre élèves pour la structure coopérative *À tour de rôle*.
- d) Animer le remue-méninges en posant les questions suivantes :

Questions

1. Quelle est l'image idéale d'une adolescente? D'un adolescent?
(p. ex., l'apparence physique, les talents, la personnalité, les intérêts, les goûts, etc.)
2. Quel adolescent admires-tu? Pourquoi?
- e) Les membres de l'équipe émettent leurs opinions. Les élèves doivent connaître les règles de cette stratégie : le remue-méninges. (Stratégies d'enseignement en annexe)
- f) Faire un partage des opinions soulevées. Sans aucun doute, l'image idéale est imposée par les médias.

Rétroaction

- a) Remettre à chacune des équipes ou afficher la photographie d'Alvin l'écureuil.
(Alvin en annexe)
Demander d'observer attentivement.
 - Est-il réel ou imaginaire?
 - Est-ce que tu l'utiliserais comme personnage dans un conte pour enfants?
 - Pourquoi?
- b) Observer les changements électroniques apportés.
Remettre la photographie de Théodore, l'écureuil. (Théodore en annexe)
 - Est-il réel ou imaginaire?
 - Est-ce que tu l'utiliserais comme personnage dans un conte pour enfants?
 - Pourquoi?
 - Quelles sont les retouches apportées à cette image?
 - Pourquoi?
- c) Allons observer maintenant comment les imperfections sont retouchées.
Remettre la photographie de Simon, l'écureuil. (Simon en annexe)
- d) Inviter les élèves à énumérer les retouches apportées.

Message à transmettre

Cette comparaison de son image corporelle à celle projetée par les médias entraîne une recherche de la perfection. Le perfectionniste n'accepte aucune erreur, est déçu de lui-même, se donne des objectifs trop élevés et sous-évalue son importance. Le perfectionniste jouit rarement de ces succès. La déception de lui-même éprouvée de façon régulière ronge l'estime de soi.

Réflexion

- a) En grand groupe, amener les élèves à réfléchir sur les points suivants.
 - D'après toi, les annonces publicitaires, les médias et les films projettent-ils la réalité?
 - Comment ceci influence-t-il l'image réelle du soi?
- b) Faire un retour sur la pratique des habiletés sociales.
 - L'enseignant permet aux élèves de réfléchir à leur comportement lors de la situation d'apprentissage coopératif.
 - Qu'est-ce qui a bien fonctionné?
 - Pourquoi cette structure coopérative permet-elle à chacun d'exprimer son opinion?
 - Comment as-tu pratiqué l'habileté sociale « être en désaccord de façon acceptable et écouter la personne qui parle? »
 - Comment as-tu démontré le respect?

Évaluation

L'élève est en mesure de communiquer avec respect.

Le lendemain

Partie B

Message à transmettre

L'apparence physique est superficielle. L'image que tu crées de toi-même se démontre par le respect de ta personne (p. ex., habitudes alimentaires, soins de ta santé, développement intellectuel, etc.)

L'élève qui abuse de sa santé manque de respect envers lui-même. Son image est faussée par les médias qui nous manipulent à la recherche d'une perfection provisoire. Les trucs de marketing et les annonces publicitaires nous bombardent continuellement. Trop souvent, les gens se laissent tromper par une fausse confiance de soi et vont s'empresser d'acheter et de porter les vêtements signés.

- a) Adapter le déroulement présenté à la partie A.
- b) Remettre les photographies du « lift » électronique.

Questions :

Les garçons et les filles peuvent-ils s'identifier à ceci?

- Quelle image préfères-tu? Pourquoi?
- Les médias jouent-ils des jeux dangereux avec notre perception de la perfection?
- Quels sont les dangers de cette publicité constante?
- Affecte-t-elle les filles autant que les garçons?

Par exemple, les diètes qui mènent à l'anorexie ou à la boulimie, les programmes de conditionnement physique exagérés, les produits chimiques pour rehausser la performance physique lors de la pratique de sports, la nécessité des produits de maquillage, la popularité grimpante des chirurgies plastiques et autres.

- Où se retrouve la beauté véritable?
- Comment trouver un équilibre dans tout ceci?

Réflexion

Il est possible de démontrer les effets des médias sur la perception de l'image de soi. L'enseignant dirige la réflexion en posant les questions suivantes :

- Les effets sont-ils comparables autant chez les filles que les garçons?
- Les adultes sont-ils affectés de la même façon que les adolescents?

(L'âge est un facteur. L'estime de soi varie, elle n'est pas la même à 25 ans qu'à 40 ans.)

Rétroaction

Déroulement

Partie C

Mathématiques : traitement des données et probabilité

Amener l'élève à communiquer en utilisant

Attentes et contenus

7m69 Recueillir des renseignements à partir d'une base de données et les interpréter.

7m70 Recueillir, organiser et enregistrer des données primaires et secondaires à l'aide de tableaux des effectifs.

Mise en situation

L'enseignant invite des élèves à démontrer l'influence des médias sur la perception de l'image corporelle des adolescents. Cette communication se fait par le biais des mathématiques. L'enseignant vérifie la validité des questions.

Représenter les données recueillies sur le diagramme de leur choix.

Scénario 1

Rédiger une série de questions pour mener un sondage. Il s'agit de démontrer les effets néfastes ou positifs des médias sur la perception de l'image corporelle de la population adolescente.

p.ex., Combien d'élèves aiment leur image corporelle?

Qui suit un régime pour obtenir l'image corporelle parfaite préconisée par les médias?

Combien de personnes mangent pour maintenir un régime alimentaire sain pour ne pas être obèse?

Ou

Scénario 2

Effectuer une mini-recherche à Internet. Recueillir des renseignements à partir des statistiques disponibles sur le sujet. Interpréter les données lors d'une présentation.

Déroulement

- a) Regrouper les élèves en triades hétérogènes.
- b) Présenter les habiletés sociales à pratiquer.
- c) Inviter à choisir le scénario en obtenant un consensus au niveau de l'équipe.
- d) Chacune des équipes présente ses résultats.
- e) Placer dans leur portfolio personnel.
- f) Partager les résultats avec leurs parents.

Évaluation

L'élève est en mesure d'interpréter les résultats des effets possibles obtenus des _____ médias sur la perception de l'image corporelle des adolescents.

Situation d'apprentissage coopératif 3

Objectifs

Respect de autres

1. Amener l'élève à reconnaître que le choix de comportements positifs démontre le respect de soi et des autres.
2. Amener l'élève à reconnaître qu'il n'y a pas de respect sans confiance en soi. (p. ex., Si je choisis de ne pas fumer : je suis confiante de garder mes amis même si je ne fume pas.)
3. Amener à constater les effets bénéfiques du sentiment d'appartenance lors des situations d'apprentissage coopératif.

Français

Domaine : Communication orale

Attentes et contenus	7f72	Manifester son intérêt en commentant de façon appropriée ou en posant des questions pour vérifier sa compréhension ou en savoir davantage.
	7f73	Respecter le travail, la contribution et les opinions des autres.
	7f74	Bien organiser son travail en équipe et bien fonctionner dans ce cadre.
	7f76	Porter un jugement critique sur les médias.

Matériel

Papier format conférence
Stylos feutrés de couleurs diverses
Guide d'activités physiques (en annexe)
Journal personnel (en annexe)

Regroupement

Triades, graffiti

Habiletés sociales : Écouter la personne qui parle et être en désaccord de façon acceptable.

L'enseignement de l'habileté sociale se fait en utilisant la méthode du tableau en T. (Apprentissage coopératif pour les débutants en annexe).

Cette situation d'apprentissage a deux objectifs :

1. reconnaître et rehausser le sentiment d'appartenance
2. choisir le respect de soi et des autres

Message à transmettre

1. *L'apprentissage coopératif permet à l'élève de vivre des interactions authentiques avec ses pairs. L'adolescent est de nature sociale. Il a besoin d'appartenir à un groupe et de sentir qu'il est rattaché à un réseau relationnel. Les responsabilités par rapport au groupe rehaussent ce rapport avec le groupe.*
2. *L'élève a besoin de reconnaître que le respect de soi est lié au respect des autres. Ces réactions observables positives et agréables qu'une personne choisit de faire envers une autre personne ou soi-même démontrent le respect. La personne respectueuse est confiante que le geste qu'elle pose est le comportement de choix!*

Déroulement

Partie A

- a) Regrouper en triades pour la structure coopérative Graffiti.
- b) Présenter la structure coopérative et inviter les élèves à se l'approprier. (Apprentissage pour les débutants en annexe)
- c) Présenter les habiletés sociales en utilisant la méthode en T.

À noter

Santé et vie active sont des domaines enseignés en Éducation physique qui exploitent le respect et soi et des autres.

Étape 1

- Incrire au préalable, sur du papier format conférence, les aspects suivants : (un aspect par page).
 1. mets préférés
 2. sports préférés
 3. émissions de télévision préférées
 4. jeux vidéo préférés
 5. films et musique préférés

Énumérer les aspects qui intéressent avant tout les adolescents, l'enseignant ne juge pas les réponses. L'enseignant dirige l'activité coopérative. Laisser les réponses affichées.

Étape 2

- Incrire au préalable, sur la deuxième série de papier format conférence, les aspects suivants :
 1. Identifier de bonnes habitudes alimentaires (p. ex., régime, groupes alimentaires)
 2. Identifier de bonnes habitudes pour se maintenir en santé (p. ex., conditionnement physique, de même que savoir dire non; drogues, fumer)
 3. Identifier de bonnes attitudes pour maintenir des relations amicales (p. ex., écoute active, qualités personnelles d'entregens)
 4. Identifier de bonnes attitudes pour maintenir une responsabilité face à la sexualité. (p. ex., connaître le respect des autres)
 5. Identifier de bonnes attitudes pour rehausser son estime de soi (p. ex., affirmation de soi)

Énumérer les aspects qui intéressent avant tout les adolescents, l'enseignant ne juge pas les réponses. L'enseignant dirige l'activité coopérative. Laisser les réponses affichées.

Réflexion

- Faire un retour sur la pratique des habiletés sociales.
- L'enseignant amène les élèves à réfléchir à leur comportement lors de la situation d'apprentissage coopératif.
 - Qu'est-ce qui a bien fonctionné?
 - Pourquoi cette structure coopérative permet-elle à chacun d'exprimer son opinion?
 - Comment as-tu pratiqué les habiletés sociales?
 - Comment as-tu démontré le respect envers les autres?
 - Est-ce que tu as senti que tu appartenais au groupe?

Rédiger dans ton **journal personnel** une réflexion sur ce que tu ressens au sujet de l'appartenance au groupe.

Déroulement

Partie B

Message à transmettre

L'élève doit être en mesure de reconnaître les conséquences négatives de ces actes et de développer les moyens pour changer son comportement (Voir préambule).

L'enseignant encourage l'autonomie et la prise de décision.

- a) Remettre le questionnaire à la page 13 et inviter les élèves à le remplir individuellement. Cette activité est un outil pour leur aider à poursuivre la réflexion. L'enseignant peut faire une lecture des questions pour préciser le sens de chacune et surtout pour aider le lecteur en difficulté.

Réflexion

- À l'endos du questionnaire, écris tes commentaires sur ce que tu as appris à propos de ton estime et ta confiance en soi.
- Que prévois-tu améliorer?
- Remettre une enveloppe pour y déposer le questionnaire afin de garder cette réflexion personnelle.
- Les inviter à retourner lire leur questionnaire dans quelques mois.

Célébrons nos succès!

Évaluation

L'élève est en mesure de choisir le respect et de le démontrer dans son comportement.

Questionnaire

Je me sens bien et je choisis je respect

Encerle la bonne réponse

1. Je suis satisfait de mes habitudes alimentaires. Oui ou Non
2. Mes parents trouvent que j'ai de bonnes habitudes alimentaires.
Est-ce que je respecte le guide alimentaire canadien? (Santé Canada) Oui ou Non
3. Je pratique des sports d'équipes. Oui ou Non
4. Je préfère des sports individuels. Oui ou Non
5. Je suis fier de mon conditionnement physique. Oui ou Non
6. Mes parents encouragent mes habiletés sportives.
Est-ce que je maintiens une vie active saine d'après le guide d'activités
physiques? (Santé Canada) Oui ou Non
7. Je regarde plus de 4 heures de télévision par jour. Oui ou Non
8. Mes parents limitent mes choix d'émissions de télévision. Oui ou Non
9. La télévision occupe beaucoup mon temps de loisirs.
Est-ce que mon intérêt pour les émissions de télévision nuit à mes devoirs?
À mon activité physique? Oui ou Non
10. J'utilise mon téléphone cellulaire souvent. Oui ou Non
11. Je joue à tous les jours à des jeux vidéo. Oui ou Non
12. Mes parents sont d'accord avec mes choix de jeux vidéo.
Est-ce que je passe plus de temps à jouer à des jeux vidéos ou à
communiquer avec d'autres adolescents? Oui ou Non
13. Je communique souvent dans un langage grossier et vulgaire. Oui ou Non
14. Je peux dire « Non » sans me sentir coupable. Oui ou Non
15. Je choisis mes amis. Oui ou Non
16. J'aime être seul.
Est-ce que j'ai de bonnes relations amicales avec les adolescents de
mon âge? Oui ou Non
17. Je suis bien dans ma sexualité. Oui ou Non
18. Je déteste me faire humilier devant la classe. Oui ou Non
19. Je connais des réussites. Oui ou Non
Est-ce que je profite d'une bonne estime de soi? D'une bonne confiance
en soi?

J'ai besoin d'améliorer...

Voici ce que je veux changer...

Situation d'apprentissage coopératif 4

Objectifs

Respect de l'environnement

1. Amener l'élève à reconnaître que les comportements respectueux envers la société et l'environnement sont des façons de démontrer de la considération envers les autres.
2. Amener les élèves à pratiquer l'habileté sociale : **Écouter la personne qui parle.**

Français

Domaines : Communication orale, Écriture

Éducation physique et santé : Vie active, habiletés sociales et personnelles

Attentes
et
contenus

7f66	S'exprimer correctement lors des situations ou des présentations prescrites : exposé oral.
7f67	Structurer son message de façon cohérente de sorte que les idées en soient aisément repérables.
7f68	Bien cerner le sujet de son message de façon à réaliser son intention tout en adaptant ses propos en fonction des destinataires.
7f72	Manifester son intérêt en commentant de façon appropriée ou en posant des questions pour vérifier sa compréhension ou en savoir davantage.
7f73	Respecter le travail, la contribution et les opinions des autres.
7f74	Bien organiser son travail en équipe et bien fonctionner dans ce cadre.
7p28	Appliquer des éléments qui favorisent la communication (p. ex., confiance en soi, considération pour les autres).

Regroupement

Têtes numérotées (Structure coopérative en annexe)

Habileté sociale : Écouter la personne qui parle

L'enseignement de l'habileté sociale se fait en utilisant la méthode en T. (Apprentissage coopératif pour les débutants en annexe)

Message à transmettre

L'élève reconnaît qu'il est responsable de son environnement. Les soins qu'il apporte à la nature démontrent son cheminement dans la prise de décision et l'acceptation des conséquences de ses actes. Son attitude fait toute la différence! (La transformation est atteignable lorsque l'adulte lui démontre des modèles à imiter.)

Déroulement

Partie A

- a) Regrouper les élèves en équipes de quatre pour la structure coopérative : Têtes numérotées.
- b) Expliquer la structure coopérative. Inviter les élèves à se l'approprier (structures coopératives en annexe).

c) Présenter l'habileté sociale et les attentes du curriculum de Français : Domaine, communication orale :

- 7f72 Manifester son intérêt en commentant de façon appropriée ou en posant des questions pour vérifier sa compréhension ou en savoir davantage.
- 7f73 Respecter le travail, la contribution et les opinions des autres.
- 7f74 Bien organiser son travail en équipe et bien fonctionner dans ce cadre.

d) Inviter l'équipe à faire la lecture partagée du scénario « L'excursion de pêche » à la page 16.

e) Animer une discussion en posant les questions suivantes :

- Comment agissent les deux hommes? (identifier le comportement négatif)
- Comment les deux pêcheurs se sentent-ils?
- Pourquoi sont-ils inquiets?
- Quelles seraient vos réactions face à cet incident?
- Est-ce un incident réel ou imaginaire?

Établir le lien avec le message de l'acceptation des conséquences de ces actes.

Réflexion

Inviter les élèves à réfléchir à la pratique de l'habileté sociale **Écouter la personne qui parle** en posant les questions suivantes :

- Quel problème avez-vous eu lors du travail d'équipe?
- Pourquoi?
- La structure coopérative était-elle favorable à l'échange?
- Est-il agréable de communiquer avec respect?
- Comment jugez-vous votre pratique de l'habileté sociale?

Auto-évaluation

L'évaluation écrit un commentaire anecdotique sur la pratique des habiletés sociales. Remettre à l'enseignant.

L'excursion de pêche

Carl et Abdoul se rendent pêcher à la rivière. C'est leur endroit de pêche préféré car les poissons mordent en abondance!

Cette journée s'annonce routinière. La température est idéale! Mais tout à coup, Carl aperçoit deux hommes masqués qui se dirigent vers la rivière. Carl et Abdoul ne peuvent être vus car des arbustes leur servent de camouflage. Avec un geste silencieux, Carl pointe vers les personnages louches. C'est bizarre! observent les deux amis qui sentent des serremments de poitrine. Il y a certainement un élément de danger! Pourquoi portent-ils des masques? Les deux copains se sentent à la fois, nerveux et excités!

Soudain, une odeur poignante et âcre remplit l'air. Un nuage vaporeux se répand jusqu'à l'endroit où ils sont placés. Ils ont de la difficulté à respirer. Ils ne doivent surtout pas tousser et dévoiler leur cachette. De leur poste, ils observent les hommes verser un liquide dans la rivière. Ce liquide jaune produit une mousse épaisse qui flotte sur la surface de l'eau. Que faire? Courage? Prévention? Les deux pêcheurs décident de garder silence.

Suite à cet incident, ils veulent en connaître davantage. Les poissons vont-ils mourir? Qu'est-ce qui donne le droit à ces salauds de polluer la rivière de produits toxiques?

Déroulement Partie B

Rétroaction

- L'enseignant invite l'élève à présenter un exposé oral sur le sujet suivant.
- Présenter les caractéristiques de l'exposé oral et remettre la fiche de vérification.

Exposé oral

Mise en situation

Le conseil des parents de ton école invite les élèves à discuter de la pollution. Tu dois présenter un **exposé oral** sur le thème de la pollution. Tu es libre de choisir la cause qui t'inquiète le plus. Apportes tes solutions lors de la présentation de ton plan d'action. Exprime la façon de réparer les torts.

Attention!

- Avertir les élèves que cette présentation sera pratiquée devant leurs parents afin de transmettre le message des méfaits de la pollution.
- Remettre la lettre aux parents et tuteurs.

L'enseignant peut mener une activité de remue-méninges pour faciliter la tâche. (p. ex., pollution dans la ville? dans mon école? ma province? Puis-je améliorer la situation? Quelle est mon attitude? Un projet de recyclage? Qui est coupable? Réparation? Dommages? Responsabilités?)

Remettre et expliquer la fiche de vérification.

Message à transmettre

Valoriser et encourager tous les efforts et les progrès continus. Votre appui continu reflète votre confiance dans l'élève. L'estime de soi doit être nourri de succès. Personne ne peut s'actualiser en accumulant des échecs! L'erreur par contre est une source de développement personnel. Elle permet de se réajuster, de modifier afin d'atteindre le but visé. Faire reconnaître à l'élève que l'erreur est un processus normal de l'apprentissage.

Les élèves présentent leur exposé oral.

Évaluation

- L'élève est en mesure de communiquer un message sur la pollution dans un exposé oral.

Exposé oral

Fiche de vérification

Mise en situation

Le conseil des parents de ton école invite les élèves à discuter de la pollution. Tu dois présenter un **exposé oral** sur le thème de la pollution. Tu es libre de choisir la cause qui t'inquiète le plus. Apporte tes solutions lors de la présentation de ton plan d'action. Exprime la façon de réparer les torts.

Choix du sujet	Coche (✓)
Je choisis le sujet spécifique.	
Je cerne l'information.	
Je fais les recherches nécessaires pour trouver les références à l'appui ; Internet, journaux, entrevues, livres, etc.	
Je garde les documents à l'appui.	
Plan de rédaction	
J'utilise une toile d'araignée pour cibler les points saillants.	
J'utilise le style télégraphique pour résumer les points à discuter.	
J'utilise des mots clés sur des cartes pour préciser mon exposé.	
Appui visuel	
J'apporte des aides visuelles; diagrammes, tableaux, illustrations, statistiques, etc.	
Présentation orale	
Je revois mon discours.	
Je regarde l'auditoire.	
Je parle d'une voix claire.	
J'utilise mes notes sur les cartes.	
J'apporte des références ou aides visuelles	

Lettre aux parents / tuteurs

Destinataires : Parents / Tuteurs
Expéditeur : Enseignant de la 7^e année
Objet :
Date :

Chers parents et tuteurs,

Le projet d'enseignement intégré des habiletés sociales et personnelles pour un apprentissage responsabilisé intitulé : ***Je me sens bien et je choisis le respect*** se termine cette semaine par un geste d'engagement de la part de votre enfant. Nous vous invitons donc à écouter un exposé oral présenté par votre enfant.

Mise en situation

Le conseil des parents de ton école invite les élèves à discuter de la pollution. Tu dois présenter un **exposé oral** sur le thème de la pollution. Tu es libre de choisir la cause qui t'inquiète le plus. Apporte tes solutions lors de la présentation de ton plan d'action. Exprime la façon de réparer les torts.

Pour vous permettre de l'accompagner dans ce travail, j'ai inclus une fiche de vérification sur le travail à remettre.

Cette activité a pour but de vous permettre de constater avec fierté le cheminement personnel encouru par votre enfant depuis le début de ce projet. Il se sent bien et choisit le respect de l'environnement.

Votre participation est grandement appréciée. Ensemble nous encourageons les démarches vers le succès favorisant ainsi l'estime de soi.

L'estime de soi doit être nourri de succès.