

# Le premier dragon



**Un spectacle de mime, de danse et de chorégraphie  
Cycle primaire**

# Le premier dragon

Un spectacle de mime, de danse et de chorégraphie



## Scène 1 : La création

(La scène s'ouvre en noirceur. Une douce musique sobre envahit l'espace. Une lumière rouge commence à remplir la scène (cyclorama rouge)...

(La musique s'atténue mais ne s'éteint pas, un faisceau lumineux blanc apparaît sur le narrateur ou la narratrice portant un costume du grand créateur.)

Narrateur / Narratrice : Il y a très, très longtemps, durant un temps très différent du mien et très différent du tien, existait un monde plein de couleurs et de magie.

(Le narrateur ou la narratrice traverse la scène, une fumée rouge remplit la scène...)

Narrateur / Narratrice: Un temps où l'eau, le feu, le vent, les arbres et tous les êtres de la Terre pouvaient communiquer entre eux et se comprendre....

(Une douce lumière illumine le centre de la scène où nous découvrons quatre œufs dans un nid.)

Narrateur / Narratrice : Un temps où tout débuta en silence. Un temps où la plus douce des brises chuchota...(cède sa place au personnage du vent)

Le vent : [Le personnage du vent traverse la scène (cyclorama bleu) et souffle tout doucement sur les œufs.]

Narrateur / Narratrice : ...Où la plus légère des pluies arrosa ... (cède sa place au personnage de la pluie.)

La pluie : [Le personnage de la pluie traverse la scène (cyclorama bleu et scène bleue) et arrose, avec des brillants, les œufs.]

Narrateur / Narratrice : ...Où le plus ardent des rayons de soleil réchauffa... (cède sa place au soleil).

Le soleil : [Le soleil traverse la scène (cyclorama jaune), se place au-dessus des œufs et illumine la scène (full wash blanc de zone 1 à zone 6).]

Narrateur / Narratrice : Seulement à ce moment est-ce que tout débuta...(quitte la scène).

(Cyclorama rouge et fumée remplissent la scène. Une musique douce, concept de création et de naissance, envahit l'espace. Danse et chorégraphie du vent, de la pluie et du soleil (Ballet Jazz) qui s'occupent des œufs jusqu'à ce que le premier œuf commence à éclore).

## Scène 2 : La naissance

[Un premier œuf commence à éclore et il en sort un petit oiseau rouge (cyclorama rouge). Une douce musique en arrière-plan représentant la douceur d'un début.]

Oiseau rouge : (sort de son œuf et se dirige vers zone 1) Cui Cui Cui (étend ses ailes vers le ciel en remerciement de sa naissance)

(Le vent, la pluie et le soleil sont heureux)

(Un deuxième œuf commence à craquer et en sort un petit oiseau bleu (cyclorama bleu))

Oiseau bleu : (sort de son œuf et se dirige vers zone 1-2) Coo Coo Coo (étend ses ailes vers le ciel en remerciement pour sa naissance)

(Le vent, la pluie et le soleil sont heureux.)

[Le troisième œuf commence à éclore et il en sort un petit oiseau jaune (cyclorama jaune)]

Oiseau jaune : (sort de son œuf et se dirige vers zone 2) Caa Caa Caa (étend ses ailes vers le ciel en remerciement de sa naissance)

(Le vent, la pluie et le soleil sont heureux)

[Le dernier œuf commence à éclore et il en sort un petit oiseau vert. Il est différent des autres, a des écailles et une queue avec des cornes sur la tête (cyclorama violet)]

Oiseau vert : (sort de son œuf et se dirige vers zone 3, regarde les autres qui lui font un salut, regarde l'auditoire) RAAAAAWWWRRRRR (Cyclorama rouge)  
(étend ses ailes vers le ciel en remerciement pour sa naissance)

(Musique change à un ton plus violent, beaucoup de tambour pour représenter le tonnerre de la pluie, beaucoup de vent ...)

(L'oiseau rouge, l'oiseau bleu et l'oiseau jaune ont peur de l'oiseau vert et se faufilent hors de la scène en criant Cui Cui Cui Coo Coo Coo Caa Caa Caa....)

(Le vent, la pluie et le soleil changent d'humeur et forment un cercle autour du petit oiseau vert qui ne comprend pas pourquoi tout le monde a peur de lui) (Danse et chorégraphie de la part du vent, de la pluie et du soleil – Jazz moderne.)

(La musique change à nouveau; musique triste représentant la solitude (Cyclorama bleu))

(Le vent quitte la scène, la pluie quitte la scène, le soleil quitte la scène...ne reste plus que le petit oiseau vert, il regarde l'auditoire et tout doucement quitte la scène.)

### Scène 3 : La différence

(Cyclorama jaune, une musique représentant le jeu et l'amitié envahit la scène. Sort le soleil qui se place au centre de la scène. Sortent de toutes les extrémités les petits oiseaux.)

Oiseau bleu : (Sort avec un ballon et avec sa voix de cui cui cui encourage les autres à venir jouer avec lui)

Oiseau rouge : (Avec son coo coo coo, s'avance et commence à jouer avec l'oiseau bleu)

Oiseau jaune : (Avec son caa caa caa s'avance et commence à jouer avec les deux autres)

(Le petit oiseau vert sort près de la zone 6 et voit les autres jouer avec le ballon, il décide de s'approcher près d'eux pour voir s'ils veulent le laisser jouer avec eux)

(Les trois oiseaux le regardent et décident d'aller jouer à l'autre extrémité de la scène sans le petit oiseau vert)

Oiseau vert : (Regarde les autres jouer avec le ballon et aimerait bien faire partie du groupe. Il aperçoit une belle fleur et décide de la cueillir pour pouvoir l'offrir au reste du groupe comme cadeau. Peut-être ainsi les autres l'accepteront parmi eux.) (Cyclorama bleu)

(L'oiseau vert se dirige vers la fleur et la cueille, la regarde et se dirige vers le reste du groupe. Les autres voient la belle fleur et sont émerveillés par la beauté de celle-ci. Le petit oiseau vert se sent bien car il semble que les autres l'acceptent parmi le groupe.)

Oiseau bleu : (Sent la fleur et respire très profondément et fait un petit cui cui cui) (Cyclorama bleu)

Oiseau rouge : (Sent la fleur et respire très profondément et fait un petit coo coo coo) (Cyclorama rouge)

Oiseau jaune : (Sent la fleur et respire très profondément et fait un petit caa caa caa) (Cyclorama jaune)

Oiseau vert : (Sent la fleur et respire très profondément et soudain..... il se prépare à éternuer Ahh Ahhh Ahhhh Ahhhhh Tchooooommm. Cependant, quand il éternue, une grosse flamme sort (Musique Cirque du soleil - peur).

La flamme : (Personnage de la flamme se met à courir partout sur la scène (Cyclorama rouge) Il y a plein de fumée. Le petit oiseau vert est allergique aux fleurs et il éternue sans arrêt et brûle tout sur son passage.)

(Le vent et la pluie viennent à la rescousse pour éteindre le feu; le feu sort de la scène, les autres oiseaux se sauvent et sortent de la scène également. Tous quittent sauf pour le petit oiseau vert.)

## Scène 4 : Le froid

(Cyclorama bleu revient. Musique de la première scène en douceur, faisceau lumineux sur le narrateur ou la narratrice)

Narrateur / Narratrice : Vous voyez, notre cher petit oiseau vert était très différent des autres. En fait, il n'était même pas un oiseau et grâce à ses allergies aux fleurs, nous découvrons qu'il est en réalité le premier petit dragon... et tout cela allait changer sa vie...

(Le narrateur ou la narratrice sort de la scène.)

(Le petit dragon vient s'asseoir en avant.)

[Musique change à une musique douce (Cyclorama jaune)]

(Le soleil sort à nouveau... c'est une belle journée et les autres petits oiseaux sortent ensemble pour venir faire un pique-nique dans la zone 3 en s'assurant de rester loin du dragon.)

[Le vent sort et commence à souffler tout doucement (Cyclorama bleu)]

Le vent : (Commence à circuler sur la scène, tout doucement et à souffler sur tout; les petits oiseaux bleus, rouges et jaunes commencent à avoir froid et se rapprochent les uns des autres.)

(Le vent commence à souffler un peu plus fort et à refroidir l'air – Musique change à quelque chose comme du Cirque du soleil représentant le froid.)

Le soleil : (Commence à tout doucement disparaître et sort de la scène.)

La pluie : (Entre sur la scène et il commence à pleuvoir tout doucement.)

(Les petits oiseaux ont très froid et commencent à ramasser leurs paniers de pique-nique qui s'envolent au vent. Ils se sentent bousculés par le vent et commencent à paniquer. La pluie devient plus violente et froide. Le vent souffle davantage. Le petit dragon ne bouge pas et ne s'aperçoit de rien, des glaciers commencent à apparaître, c'est le temps du froid et de la glace.)

(Sortent deux personnages de glaciers qui se promènent sur la scène; ils enveloppent un oiseau à la fois et les gèlent.)

(Les oiseaux courent sur la scène pour sortir mais gèlent sur place, ils sont pris dans des glaciers...)

Dragon vert : (Il s'aperçoit que les petits oiseaux sont gelés et qu'ils ne peuvent plus bouger. Il court un peu partout sur la scène ne sachant trop quoi faire.)

## Scène 5 : La tolérance

Dragon vert : (Il se souvient de la fleur qu'il a dans ses poches et pense à une solution. Il sort la fleur de sa poche et commence à la sentir. Soudain il étternue « Ahhh Aaahhhhhh Aaaahhhhhh Tchoum » et voilà que sort la flamme)  
(Cyclorama rouge)

La flamme : (Sort sur scène et commence à poursuivre les glaciers pour les faire fondre.)

Dragon vert : (Continue à sentir la fleur et à diriger ses étternuements vers les glaciers jusqu'à ce que les glaciers quittent la scène. Par la suite, il dirige ses étternuements vers les oiseaux.)

La flamme : (Danse autour des oiseux pour faire fondre les glaciers et libérer les oiseaux.)

(Le vent et la pluie quittent la scène pour laisser apparaître de nouveau le soleil.)

(Cyclorama bleu - Musique de victoire quand tous les oiseaux sont libérés de la glace.)

Oiseau bleu : (Se dirige vers le dragon et lui donne une grosse caresse.)

Oiseau rouge : (Se dirige vers le dragon et lui donne une grosse caresse.)

Oiseau jaune : (Se dirige vers le dragon et lui donne une belle fleur. Mais avant de lui donner réalise que c'est une fleur et donc l'enlève près du nez du dragon.)

(Tout le monde se met à rire et à se caresser. Le soleil est heureux, sortent le vent et la pluie qui eux aussi sont heureux.)

Narrateur / Narratrice : Eh bien oui, tout le monde possède un cadeau spécial. Il faut tout simplement savoir comment l'utiliser. La tolérance à la différence ainsi que l'amour pour les autres viennent toujours faire sortir nos cadeaux les plus précieux. Chacun et chacune de nous sommes des petits dragons. Laissez vos cadeaux émerger du plus profond de vous.

(Musique de la fin – tout le monde sort sur scène en groupe d'amitiés et chantent une petite chanson sur l'amour et l'amitié.)

(Présentation multimédia incorporée au décor)

(Fond noir)